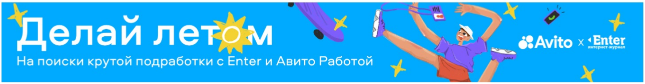
Пространство для всех: Крытый комплекс экстрим-парка «УРАМ»

АНАСТАСИЯ ТОНКОНОГ
24 ноября

4 1 1


Делай летом
На поиски крутой подработки с Enter и Авито Работой
Avito x Enter интернет-журнал

На Кремлевской набережной 22 ноября открылся крытый комплекс «УРАМ». Это пространство существенно расширяет возможности экстрим-парка: теперь он будет работать круглый год в любую погоду. Комплекс станет местом, где объединятся профессиональные спортсмены, урбан-сообщества и заинтересованные горожане. А еще — площадкой для подготовки и проведения международных соревнований высокого класса.

Редакция Enter побывала в крытом комплексе в числе первых посетителей. Рассказываем, в чем особенность бетонного боула, сколько метров достигает самая высокая точка эйр-парка, что интересного в стрит-плазе и чем здесь заняться не умеющим кататься.

Концепция и дизайн

Концепцию здания «УРАМ» разработал консорциум компании Legato Sports Architecture и бюро KOSMOS — его вы можете знать по павильону музея «Гараж» и культурно-спортивному центру Nike в московском парке Горького. В результате работы совместно с уличными сообществами центр «УРАМ» стал одновременно спортивным и культурным пространством, где горожане могут отдыхать, а спортсмены — развиваться и готовиться к соревнованиям в любое время.

Основной цвет комплекса — серый. Это решение отсылает к индустриальным сооружениям и продиктовано желанием использовать практичные материалы. Впрочем, оно совсем не делает здание скучным. Благодаря отражающим поверхностям и цветовым акцентам крытый «УРАМ» встраивается в город. Например, верхний уровень фасада выполнен из отполированной нержавейки, которая под лучами солнца и прожекторов бликует и меняет цвета. А в нижнем используется бетон и стекло, что позволяет пропустить больше света внутрь и создать эффект парения. Позже границу между зданием и открытым парком «размоют» контрастные холмы — по ним можно будет кататься, бегать или лазать.

Внутреннее наполнение «УРАМа», в отличие от фасада, завершено полностью. Дизайн относительно простой, но функциональный. В интерьере комплекса сочетаются профлист, бетон, фанера и армированное стекло — все это посетители видят еще и на улице, — а акцентом в нем является сигнальный цвет «вольт». Яркий желто-зеленый притягивает внимание и сообщает о безопасности «УРАМа» на подсознательном уровне. Такой же оттенок используют, когда хотят оповестить о нормальной работе оборудования или выделить вспомогательные пути — вспомните эвакуационные выходы.

Вольтом в здании отмечены стойка администрации, информационные экраны, особо важные зоны и навигация, которая помогает быстро сориентироваться на площади 7 900 м². Коридоры внутри «УРАМа» называются улицами. Бетонная поверхность обеспечивает переход между пространством за дверями комплекса и внутри него. А а еще по ней удобно доехать до раздевалки или спортивной зоны — слезать с доски или велосипеда при входе совсем не обязательно.

«УРАМ»

Режим работы:
Ежедневно 10:00-22:00

Стоимость:
Свободное катание за одну смену (на 4 часа) — 350 будни, 400 выходные

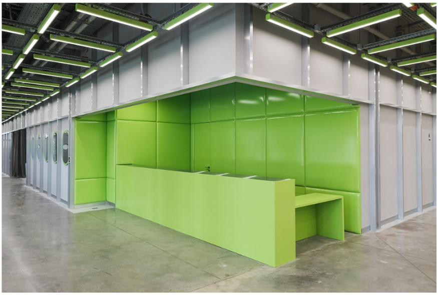
Свободное катание на весь день — 600 будни, 800 выходные

Одна индивидуальная тренировка — 1 200

Одна тренировка в группе — 1 000

Одна тренировка в детской секции — 350

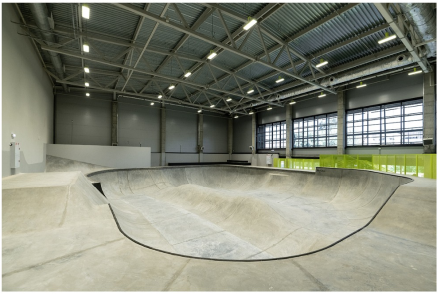
@uram.park



Спортивные пространства

Разделения пространств по видам спорта в «УРАМе» как такового нет: кататься разрешено всем и везде. Чтобы воспользоваться спортивными зонами, нужно подойти к ресепшн. Здесь вам расскажут любую информацию о парке, уточнят графики работы секций, запишут на тренировку и выдадут ключи от раздевалки или локера. Воспользоваться шкафчиком можно, даже если вы хотите просто оставить вещи и погулять внутри или снаружи. Хранение вещей в нем стоит 50 рублей (еще 500 нужно оставить в качестве залога) и ограничено одним рабочим днем.

Еще администраторы бесплатно заводят персональную карту посетителя. Она является своего рода паспортом и означает, что владелец ознакомлен с правилами, согласен с ними и будет их выполнять. И все же это не отменяет обязательство заполнять расписку об ответственности. После оплаты катания и внесения залога вам дадут браслет, наличие которого проверяют на входе в каждую зону. Ограничений по подготовке в спортивных зонах нет, но есть по возрасту: в боуле, эйр-парке и тренинг-зоне самостоятельно могут кататься дети старше 12, а в стрит-зоне — с 10 лет. За соблюдением правил и безопасностью всех посетителей следят инструкторы.

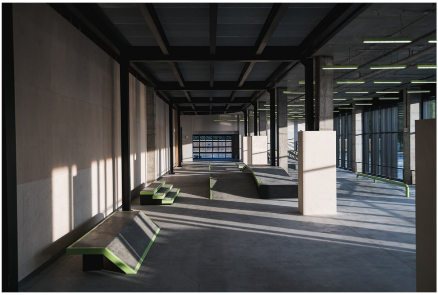


Первый в России крытый бетонный боул

Глубокая чаша для катания предназначена для соревнований и спроектирована по канонам скейтбординга. Главный дизайнер-проектировщик Legato Sports Architecture Василий Борисенко создал его совместно с Джоном Магнуссоном — одним из самых известных шведских скейтбордистов.

В 1970-х калифорнийские скейтбордисты катались в высохших заброшенных бассейнах, поэтому классические боулы делают из бетона. Дизайн боула в «УРАМе» тоже отсылает к классике. Борты чаши — коупинги — выполнены из копинговой плитки по оригинальной технологии.

Попасть в боул можно с центральной улицы по лестнице из металлического рифленого листа. Эта зона отличается от уличной радиусами, поэтому крытый боул будет интересен спортсменам даже летом. Сверху предусмотрен бетонный амфитеатр, где спортсмены смогут отдыхать, а на плоских частях боула установлены фигуры для оттачивания трюков на скейте, BMX и роликах.

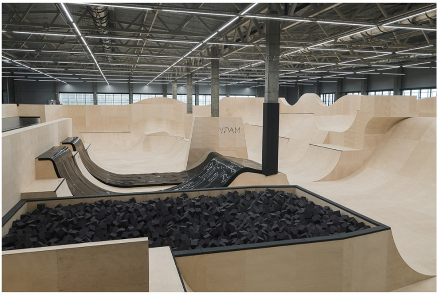


Имитация улицы в стрит-плазе

Стрит-плазой называется другая бетонная зона, условия катания в которой максимально приближены к уличным. К ней мимо раздевалок и парковки для оборудования ведет затемненный коридор, над которым находится зона эйр-парка. Деревянный нарост, отдаленно напоминающий часть летучего корабля, является опорной частью одной из фигур.

Стрит-плаза подойдет для любителей линейного катания и тем, кто только начинает заниматься сам. В стрит-плазе расположены прямоугольные грайнд боксы, перила, ступени, парапеты и другие невысокие фигуры, по которым можно ездить и скользить. Для безопасности на бетонных столбах установлены деревянные конструкции, обитые поролоном. В зависимости от уровня подготовки в стрит-плазе одновременно могут тренироваться примерно 8-12 человек.

Ровно над стрит-плазой расположен металлический балкон вокруг эйр-парка. Сетка пропускает свет со второго этажа, а еще это дополнительный способ обеспечить вентиляцию и визуально облегчить пространство.



«Фанерное море» эйр-парка

Эйр-парк называется так, потому что здесь больше всего возможностей для выполнения трюков в воздухе. Поверхность для катания выполнена из шлифованной огнеупорной березовой фанеры, а из-за волн, которые создают рельефы фигур, эту зону называют фанерным морем.

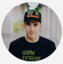
Основное пространство занимает тренировочная часть с высокими фанбоксами — фигурами, состоящими из ровных возвышенностей и заездов. На первом этапе работы над трюком спортсмены могут приземлиться в поролоновую яму, в основании которой установлен батут. Затем можно перейти на другую часть зоны, где для приземления установлены упругие маты с резиновым покрытием. Флай-бокс для начинающих райдеров отделен от основной части эйр-парка стеной. Хотя зона и называется детской, кататься на ней можно в любом возрасте: она достаточно длинная и на ней присутствуют все необходимые фигуры.

В многоярусной зоне покрытие жесткое, и ошибаться спортсменам уже нельзя. Самая высокая точка — «разгонка» — достигает 7,4 метра. Стартуя, спортсмен может выстроить траекторию по фан-боксам, спайнам, квотерам, волрайдам и трансферам. Сами фигуры сопряжены между собой часто и плавно, что дает возможность продумать разные линии движения и получить хороший накат, который особенно ценен на соревнованиях.

Школа экстремальных видов спорта

«УРАМ» строился на вырост: чтобы кататься на максимально высоком уровне, даже профессиональному спортсмену понадобятся часы тренировок. Но это и плюс, потому что, привыкнув к большим фигурам, спортсмены из Казани смогут увереннее чувствовать себя в других парках по всему миру.

Обучением спортсменов с разной подготовкой занимается команда тренеров под руководством профессионального BMX-райдера Джамиля Ахметзянова. В 2020 году он помогал другому спортсмену, Павлу Елсукову, открыть в Казани крытый комплекс для экстремальных дисциплин Cultura Park. С появлением «УРАМа» Павел возглавил его спортивный отдел, и «Культуру» решили закрыть, чтобы не распыляться. Уже созданная школа экстремальных видов спорта переехала под Милленнум, а часть фигур отправилась в Киров, где местные энтузиасты создают скейтпарк своими силами.



Павел Елсуков
руководитель
спортивного отдела

> Наша приоритетная задача — обучить как можно больше спортсменов. У Джамиля много талантливых учеников: родители видят их рвение и понимают, что увлечения детей серьезны. Как тренеры, мы являемся связующим звеном между ними и стараемся показать пример, но не все этого хотят. Ребята постарше обучаются культуре катания сложнее: у них свое видение, без границ. Но так как мы находимся в серьезном учреждении, нам важно разработать понятные правила и придерживаться их.

экстрим-парка
«УРАМ»

В спорах и стычках за год работы «Культуры» рождалась истина. Сейчас, опираясь на этот дорогой и полезный опыт, мы можем брать ответственность за многое происходящие здесь. Как говорят, правила безопасности написаны кровью. Всегда лучше подстраховаться, ведь катаясь в комьюнити, своими победами или проигрышами ты можешь повлиять на других людей.

Главных правил в «УРАМе» три: быть бдительным, разминаться и пользоваться защитной экипировкой. Еще одна важная оговорка — здраво оценивать свои силы. Парк является скоростным, многие катаются без тормозов, и если выйти на какую-либо зону без подготовки, можно причинить вред себе и другим.

Основам катания на роликах, самокате, скейте и BMX учат даже дошкольников. Для детей в возрасте 5-12 лет в три смены работают секции: одно занятие длится два часа и стоит 350 рублей. Подробное расписание с разделением по дисциплинам уже есть в Instagram-аккаунте «УРАМа».

Детям постарше и взрослым подойдут групповые или индивидуальные тренировки. Записываться на них нужно отдельно по телефону или на ресепшн у администратора. Оплачивать тренировки можно как по одной, так и комплексом. Абонемент на восемь индивидуальных занятий в месяц стоит 8 000 рублей, на столько же групповых — 6 400. Другие абонементы в «УРАМе» не сделали намеренно: если тренировок будет меньше, ученики успеют забыть материал, а если больше — не восстановят силы.

Для тех, кто хочет кататься сам, есть абонементы на посещения по сменам. Пять смен в месяц стоят 1 500 рублей, 10 смен — 2 500 рублей, целый год свободного катания — 25 000 рублей. Даже если тренера рядом нет, на каждой зоне можно обратиться к инструктору, который даст рекомендации и проследит за катанием.

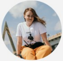
Комфортные пространства для уличных и креативных сообществ

По периметру второго этажа для наблюдения за тренировками и выступлениями на соревнованиях открыли галерею. Этот балкон приподнят над уровнем пола на 4,5 метра. Пока зона пустует, но вскоре превратится в трансформируемое общественное пространство — сейчас «УРАМ» продолжает искать партнеров. По плану по углам балкона расположатся детские скалодромы и игровые с выпуклыми иллюминаторами, в центре установят амфитеатр. Остальные объекты будут перемещаться в зависимости от сценариев: для ярмарок выкатят выставочные павильоны, в дни соревнований — мобильные трибуны, а если в расписании будет лекция, то вдоль стены установят дополнительную мебель.

Для лекций, конференций, мастер-классов и баттлов есть свое обособленное пространство вместимостью 500 человек. Здесь находится громадный трансформируемый амфитеатр на четыре секции и медиаэкран. Лекторий можно арендовать, но предполагается, что им и другими пространствами на партнерских условиях будут пользоваться в первую очередь уже созданные вокруг «УРАМа» сообщества спортсменов, танцоров и музыкантов.

В здании есть отдельный танцевальный класс со своими раздевалками и большими зеркалами и конференц-зал на 150 человек для совещаний, воркшопов и неформальных встреч. Администрация принципиально не хочет, чтобы его или другие помещения арендовал кто-то один, но можно договориться и использовать эти места по индивидуальному расписанию. Единственное условие для арендаторов — соответствие направлениям «УРАМа»: занять места могут только творческие, спортивные и креативные объединения либо представители современного искусства.

На втором этаже команда «УРАМа» откроет что-то вроде своего медиацентра. За время работы экстрим-парка образовалась продакшн-студия, и специалисты по фото- и видеосъемке теперь будут работать в новом здании. Рядом находится студия вещания, где будут создавать свою музыку для звукового оформления экстрим-парка, записывать объявления и даже делать подкасты с приглашенными гостями.



Мария Крюкова
руководитель
экстрим-парка
«УРАМ»

«УРАМ» кайфовый за счет того, что мы объединяем спорт, творчество и общественное пространство. Разные люди и направления их деятельности создают уникальную историю, что подогревает интерес к сообществам и подталкивает их взаимодействовать.

В аренду для этого можно взять как общественные помещения, так и спортивные зоны: например, на время мероприятий или соревнований. Точно можно сказать, что в парке появятся центр современной музыки, контент-студия, студия подкастов, выставочные зоны и другие пространства для выявления и поддержки творческих людей. Более подробную информацию о стоимости аренды и условиях расскажем в нашем Instagram-аккаунте совсем скоро. Возможности «забить» эти помещение за собой точно не будет — ими могут пользоваться разные сообщества, — а вот места под кафе, скейтшоп и прокат будут разыграны среди арендаторов на торгах.

До конца года мы планируем провести ряд мероприятий — начиная контестами по экстремальным видам спорта и заканчивая масштабным фестивалем уличных культур. В ближайшие выходные состоятся первые соревнования по BMX, самокату, скейтбордингу и танцевальный мастер-класс по брейкингу, 18 и 19 декабря пройдут международные соревнования C1 по BMX. А на фестивале «УРАМ фест» в декабре мы устроим показательные выступления, расскажем об уличной культуре с разных сторон и проведем соревнования по всем видам спорта, представленным в парке.

Фото: архитектурные снимки предоставлены Legato Sports Architecture, автор фотопортера Павла Елсукова — Карина Халиуллина

Смотреть
все материалы ▶

4 1 1